



Comité scientifique :

Béligon Stéphanie
(Paris-Sorbonne, Paris IV),
Laroque Patrice (Toulouse II),
Leonarduzzi Laetitia (Aix-Marseille),
Le Priault Henri (Toulouse II),
Simonin Olivier (Perpignan Via Domitia),
Nathalie Vincent-Arnaud (Toulouse II).

Organisatrices :

Blandine Pennec
blandine.pennec@univ-tlse2.fr
Sarah Bourse
sarah.bourse@univ-tlse2.fr

Partenaires :

CAS, DEMA, UFR Langues,
Toulouse - Jean Jaurès



Journée d'Études

Cultures Anglo-Saxonnes
(CAS, EA 801)

**Quand le dire
se dédouble :**

**duplicité énonciative et stratégies discursives associées
(domaine anglophone)**

13 mars 2020

**UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417**

9h

Accueil des participants – Amphithéâtre F417

9h15

Discours d'ouverture de la journée, **Blandine Pennec** et **Sarah Bourse**

Modératrice : Nathalie Vincent-Arnaud (UT2J)

9h30

Conférence plénière

(40-45 minutes et 10 minutes de questions)

Denis Jamet (Lyon III) :

Les euphémismes de la maladie mentale : duplicité énonciative ?

Duplicité interne à la langue ?

(Communication de 25 minutes et 5 minutes de questions)

10h20

Eléonore Chinetti (Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) :

Duplicité interne ou dévoiement contextuel ?

Valeurs non-temporelles des propositions en WHEN postposées en contexte interrogatif.

10h50

Pause-café (salle F423)

Duplicité dans le discours politique

(Communications de 25 minutes et 5 minutes de questions)

11h15

Laura Hartwell (Toulouse I Capitole) :

Metaphoric cartography in US Supreme Court oral discourse.

11h30

Pauline Levillain (Champollion, Alb) :

Duplicity in Political Discourse: the Use of "Special Interrogatives" in the TV Debates of the 2016 American Presidential Election.

12h

Pause déjeuner (salle F423)

Modérateur : Henri Le Priault (UT2J)

14h

Conférence plénière

Amphithéâtre F417 – (40-45 minutes et 10 minutes de questions)

Rémi Dignonnet (Jean Monnet, Saint-Etienne) :

Duplicités métaphoriques.

Duplicité et humour

(Communication de 25 minutes et 5 minutes de questions)

14h50

Virginie Iché (Paul Valéry Montpellier III) :

Duplicity and Humor: The Double Nature of Sam's Teasing Diane in Cheers (NBC, Seasons 1-5, 1982-1987).

15h20

Pause-café (salle F423)

Duplicité dans le théâtre

(Communications de 25 minutes et 5 minutes de questions)

15h45

Prisca Schmidt (Lille) :

Etude sur le dédoublement simple et sur la duplicité comme stratégie : ou comment la dramaturge britannique parvient à transformer les dialogues improvisés en langue étrangère par des lycéens de banlieue en échanges verbaux entre personnages sur une scène de théâtre.

16h15

Jeanne Mathieu (Toulouse - Jean Jaurès) :

« Dissembler includes all » (V.iii.164) :

La béance du non-dit religieux dans A Game at Chess (1624) de Thomas Middleton.

16h45

Table ronde - bilan et perspectives

17h

Fin de la journée