

GENERATIONS

JOURNÉE D'ÉTUDES

des jeunes chercheurs du CAS
(Cultures Anglo-Saxonnes)

INT

Conception graphique : Bernad Colas, UTJ / CPRES - DAR.
Illustration : © DR.

1^{er} Vendredi
février 2019

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE F417

 UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

cultures
anglo-**CAS**
saxonnes

Contacts :
eva.gourdoux@hotmail.fr
mikaël.toutza@gmail.com

Programme

9h
9h30

Accueil des participants et ouverture de la journée

PANEL 1

- **Claire Anchordoqui** : « *Les enjeux de l'intégration du sujet amérindien dans les programmes scolaires au Dakota du Sud : le cas du district de Belle Fourche et du projet Oceti Sakowin.* »
- **Barbara Franchi** : « *Une politique d'émigration excluante pour une intégration réussie : consensus dans la relation Etats-Unis Libéria au tournant du 20^e siècle ?* »

Discussion : **Hillary Sanders**

10h30
11h

Pause (F422)

PANEL 2

- **Océane Smith** : « *La construction WAR ON, quelle intégration à la langue ?* »
- **Aurélié Denat** : « *Partage d'une perspective à l'aide de comparaisons : la satire politique dans les États-Unis de Donald Trump.* »

Discussion : **Marie Garnier**

12h
14h

Déjeuner (F422) et exposition artistique sur le thème de la journée.

PANEL 3

- **Lilia Louati** : « *Neo-Victorian (dis)integrations: a comparative study of John Fowles's The French Lieutenant's Woman (1969) and Mary Elizabeth Braddon's Lady Audley's Secret (1862).* »
- **Leslie Howard** : « *Evelyn Pickering de Morgan's Amalgam: Imitation, Integration, and Inspiration in Flora (1894).* »
- **Jean-François Tuffier** : « *"In-Betweenness" in Damian O'Donnell and Ayub Khan-Din's movie East is East (1998).* »

Discussion : **Philippe Birgy**

15h30
16h

Discussion et bilan de la journée

Fin de la journée

