



Année
2018
2019

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

LUNCH SEMINARS

12h30
14h00

Axe Lieux Communs

Novembre 2018

Séance 1. Mardi 20 novembre

Isabelle Keller-Privat : Ana Manzanar Calvo and Jesús Benito Sánchez, *Hospitality in American Literature and Culture. Spaces, Bodies, Borders*, London: Routledge, 2017.

Décembre 2018

Séance 2. Mardi 4 décembre

Hélène Dachez : François Zanetti, *L'électricité médicale dans la France des Lumières*, Oxford University, 2017.

Janice Toulouse : Artist talk by painter and Professor Janice Toulouse, *Ojibwe from Serpent River First Nation*, Northern Ontario, Canada.

Janvier 2019

Séance 3. Mardi 29 janvier

Yasser Elhariry (Dartmouth College) : Yasser Elhariry will discuss North American poetry in relation to Hocquard, who for the past several decades has been a central figure in the translation of contemporary North American poetry into French, in particular Keith Waldrop's *Watermarks*, which Hocquard translates and anthologizes in his collection *Tout le monde se ressemble* (1995).

Février 2019

Séance 4. Mardi 5 février

Anastasia Castelbou : Vincent Delecroix : *Non ! De l'esprit de révolte*, Paris : Autrement, 2018
Pierre Marques :

Séance 5. Mardi 12 février

Stephen Rookes and Helen Goethals : "A mercenary by any other name ...". Military history and war poetry: an interdisciplinary discussion.

Mars 2019

Séance 6. Mardi 26 mars

Zelia Bora (University of Paraíba, Brésil) : Fritjof Capra and Pier Luigi Luisi, *The Systems View of Life, A Unifying Vision*, Cambridge University Press, 2014.

Scott Slovic (University of Idaho) : Elizabeth Gasman, *Academics Going Public: How to Write and Speak Beyond Academe*, London, New York: Routledge, 2016.

Avril 2019

Séance 7. Mardi 16 avril

Muriel Adrien : Variations sur les lieux communs autour de Vanessa Bell : Milroy, Sarah and Dejardin, Ian A.C. eds., *Vanessa Bell*. London: Philip Wilson Publishers, 2017.

Jérémy Potier : Jean-Yves Pouilloux, *L'Art et la formule*, Paris : Gallimard, 2016.

Mai 2019

Séance 8. Mardi 14 mai

Catherine Delyfer : E. Stead, *L'Europe des revues II, 1860-1930 : Réseaux et circulation des modèles* (2018).
Emeline Jouve : Kirsten Pullen, *Actresses and Whores. On Stage and in Society*, 2005.